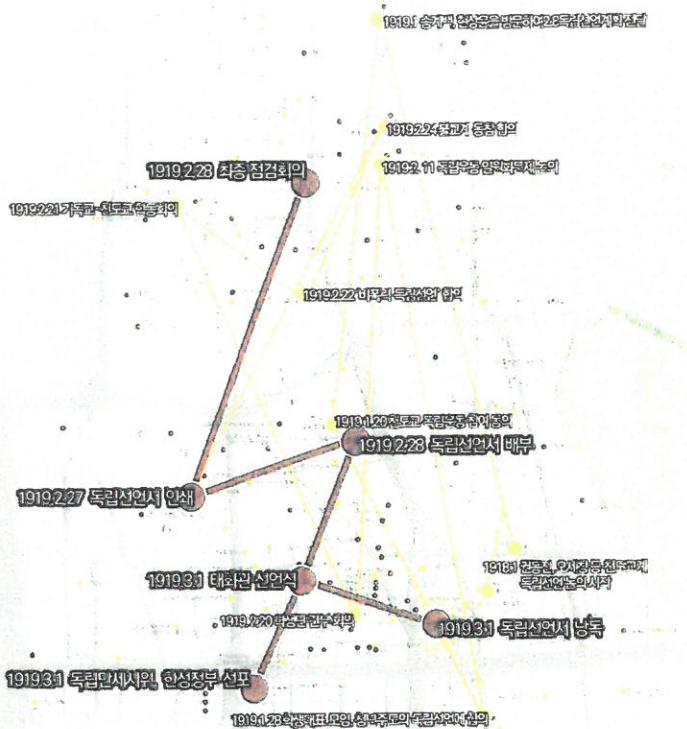


삼일대로 일대
3.1운동 100주년 기념
시민공간 조성

천도교 사전 협의자료
2017. 10. 20.

3.1운동 100주년 기념 시민공간 조성의 배경과 목적

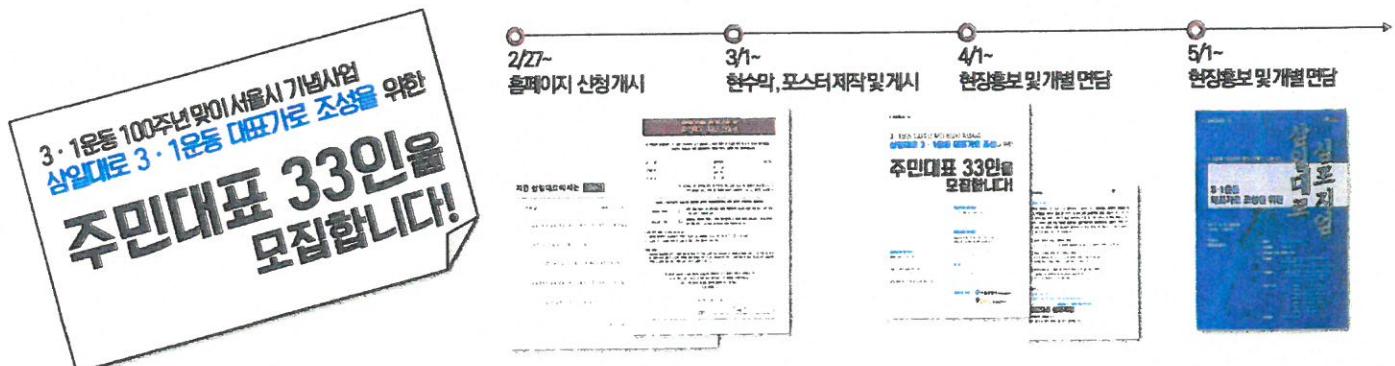
3.1운동은 단 하루에 사건이 아닌 오랜 준비를 통해 전국적으로 확산된 거족적(舉族的) 결과



삼일운동 전개 과정

- 1918 1월 하순 권동진, 오세창 등 천도교계에서 독립 선언 논의 시작
- 1919 1월 상순 동경 유학 중이던 송계백이 중앙학교 교사 현상윤을 방문, 2.8. 독립선언 계획 전달
- 1. 20. 천도교주 손병희, 교단의 독립운동에 동의
- 1. 28. 기독교 학생들의 '학생청년단', 관수동 회의에서 청년 주도의 독립선언에 합의
- 2. 11. 장로교인 이승훈과 천도교 간부들 학회, 독립운동 협작 협의
- 2. 12. 세브란스의전구내 이강성 집에서 전문학교 학생들이 독립선언 계획
- 2. 20. 박희도 집에서 장로교 김리고 대표들이 모여 개신교계 중심의 독립운동 논의
승동교회에서 전문학교 학생 간부회의 개최, 독자적인 운동 계획 수립
- 2. 21. 최남선이 이승훈을 방문하여 범교파 협동 독립운동 제안
- 2. 22. 함태영과 이승훈이 최량을 방문하여 '비폭력 독립선언'으로 할 것에 합의
- 2. 24. 기독교와 천도교의 역할 분담 원칙 확정 / 최량과 한용운, 불교계 등참에 합의
- 2. 25. 정동교회 내 이필주 목사 사택에서 학생 대표 회합. 운동 계획 확정
- 2. 27. 천도교 운영 보성사 인쇄소에서 독립선언서 21,000매 인쇄
- 2. 28. 독립선언서 배포
- 3.1. 오후 2시 민족대표, 태화관에서 선언식.
오후 2시 탐골공원에서 정재용이 독립선언서 낭독.
- 시위 군중, 시내 각처로 확산.
- 종로 - 광교 - 경성부청 앞 - 남대문 - 의주동 - 프랑스영사관
- 종로 - 가남비전 - 대현문 앞 - 구리개 - 미국영사관/경복궁
- 종로 - 소공동 - 진고개 - 총독부 방면
- 밤 7시경 도심부 집회 종료. 서울 외곽으로 시위 확산.

3.1운동 100주년 기념 시민공간 조성 추진경위



지역 재생차원의 환경정비 및 관리를 통해 지역경제 활성화 유도



삼일대로 3.1운동 100주년 기념 시민공간 조성 삼일대로 시민공간 조성 추진전략

STEP 01 삼일대로 일대 시민공간 조성 계획

- ① 역사적 가치와 공간 유형을 고려한 정비유형 구분
- ② 가치확산 전략과 연계한 단계별 정비계획(안)
- ③ 분류에 따른 단계별 PROTOTYPE 제시

STEP 02 삼일대로 가치확산

- ① 축제를 시작으로 한 삼일대로 일대의 가치 알리기
- ② 주민제안 프로그램 시범운영 및 지원
- ③ 아카이빙 기반 탐방로 운영·조성 및 기획전시

STEP 03 주요 거점 개선방향

답골공원

태화관 터

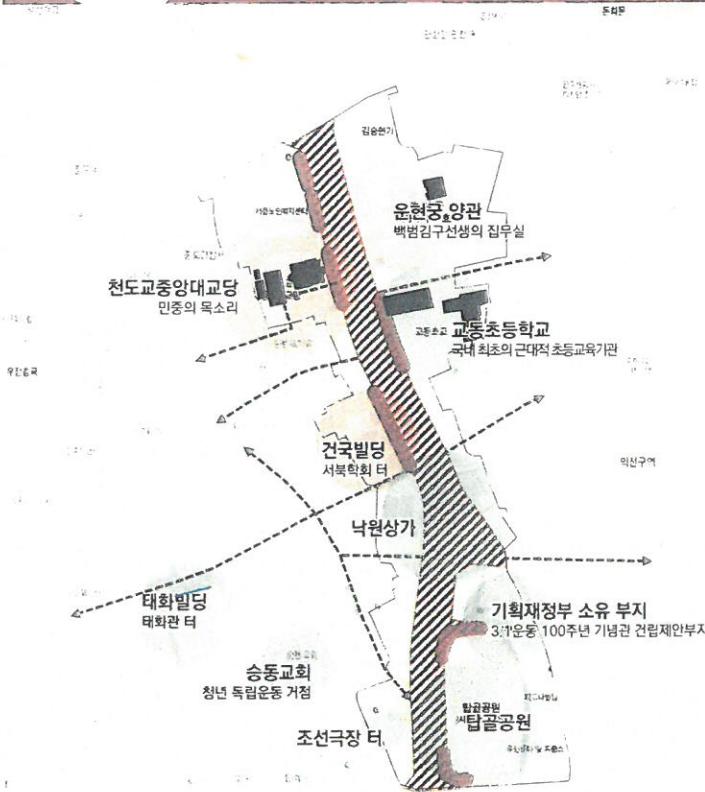
조선극장 터

천도교

운현궁 양관

재활용센터 부지

01 삼일대로 일대 (가칭)시민공간 조성계획



역사적 가치와 공간 유형을 고려한 정비유형 구분

"(가칭)시민대로" 조성의 기본원칙

전문가가 설계하고, 의견을 듣고 사업을 시행하는 일반적인 가로개선 방식에서 벗어나,

3. 운동의 정신인 “자발적 참여”의 의미를 살려 지역 주민 및 일반 시민의 다양한 참여를 통한 단계적 사업 진행 유도

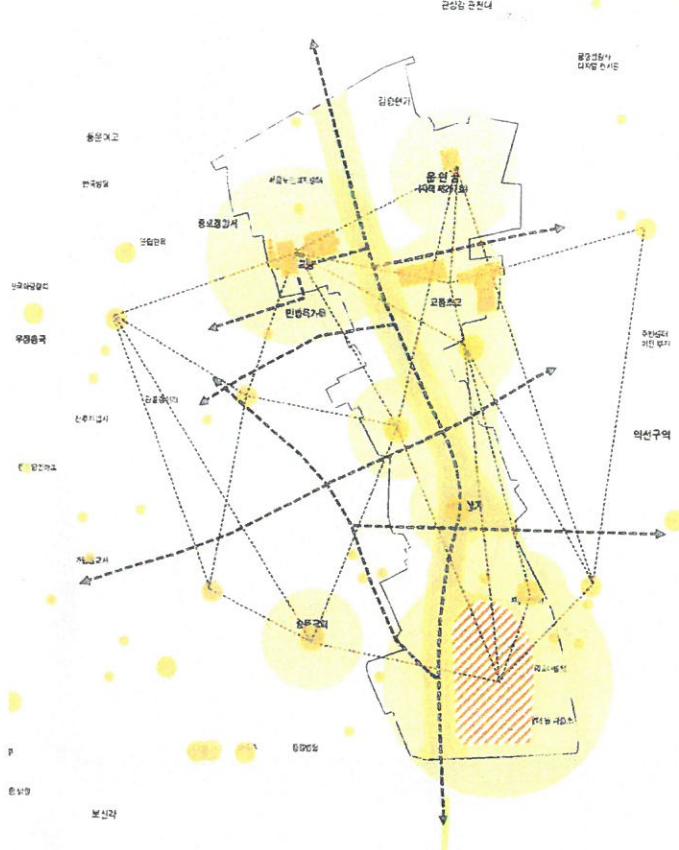
삼일대로 서측 보도 정비 예시



02 삼일대로 가치 공유 · 확산 계획

한국여고

한국여고
한국여고



축제를 계기로 삼일대로 일대의 가치 알리기

주민제안 프로그램 시범운영 및 지원 주민공모사업연계

아카이빙 기반 팀방로 운영·조성 및 전시

삼일대로 주변의 역사적 이야기와 비물리적 자산들의 가치공유 및 콘텐츠화 방안의 모색을 통해

시민이 스스로 3.1운동과 삼일대로의 정신을 자생적, 지속적으로 이어갈 수 있는 시스템 마련

축제를 계기로 삼일대로 일대 가치 알리기

3·1운동, 삼일대로에서
두루 빛나다

- 독립선언문 중 -

吾等(오등)은 爰(자)에
我(이) 韓鮮(조선)의 獨立國(독립국)임과
朝鮮人(조선인)의 自工民(자주민)임을 宣言(선언)하노라.
此(자)로써 世界平權(세계 평등)에 詮(고)하야
人類平等(인류 평등)의 大義(대의)를 克取(극명)하며,
此(자)로써 子孫萬代(자손만대)에 諳(고)하야
民族自存(민족 자존)의 攻益(정권)을 訂有(영유)케 하노라.

- 종 띵 -

二千萬(이천만) 民衆(민중)의 誠忠(성충)을 舜(합)하여 此(자)를 佈明(포명)함이며....

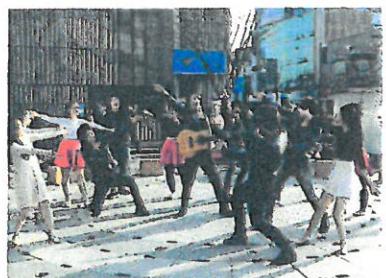
문화 프로그램

3.1운동 관련 버스킹 (강연, 연극, 뮤지컬 등)

태상	관련주체	활용가능 공간	
버스킹에 관심이 있는 지역주민 및 일반시민	천도교 중앙대교당 종로구, 서울시	천도교 중앙대교당, 탑골공원, 운현궁, 남인사마당	중앙분리대 확장(안) 야외스탠드, 중앙광장 거점지역 가로보도 확장(안) 독립선언서 배부 터 기념광장, 기억의숲
주요내용			
기본방향			<ul style="list-style-type: none"> 3.1운동과 관련된 장소, 인물, 역사적 사실 등을 버스킹을 통해 일반 시민들과 가치 공유 강연, 연극, 뮤지컬, 악기연주, 노래 등 다양한 형식의 버스킹 가능 지역 주민뿐 아니라 삼일대로를 찾는 모든 사람들이 참여하고 즐기며 3.1운동에 대해 배우고, 체험할 수 있는 기회 제공
주민대표 제안 세부 프로그램			<ul style="list-style-type: none"> 자유 버스킹 : 3.1운동, 독립운동의 가치를 공유 할 수 있는 주제의 버스킹 타임 버스킹 : 3.1운동과 관련된 장소에서 진행하는 버스킹으로 해당 장소의 역사적 사건, 관련된 인물과 관련한 주제의 버스킹 낙원상가 3.1뮤지컬 버스킹 : 낙원상가의 악기점들과 협업하여 3.1운동과 관련된 뮤지컬 공연
추진방안			<ul style="list-style-type: none"> 3.1운동과 관련한 역사적 거점 중 활용 가능 부지 검토 버스킹 장소 및 시간 관리주체 및 시스템 확인(종로구, 서울시)



청주 중앙동 청춘버스킹 페스티벌



대구시 중구 동성로 한일극장 앞 뮤지컬광장

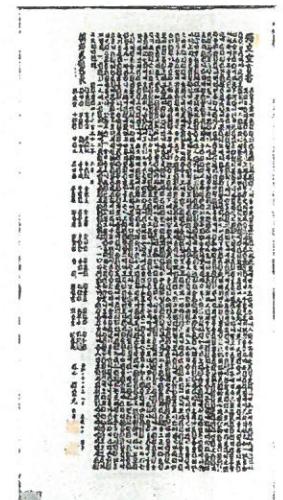
축제 프로그램

나의 독립선언 대회

태상	관련주체	활용가능 공간	
신청자 및 지역주민	천도교, 서울시, 종로구	천도교 중앙대교당, 탑골공원, 삼일운동 탑방로 일대주요거점	중앙분리대 확장(안) 야외스탠드, 중앙광장 거점지역 가로보도 확장(안) 독립선언서 배부 터 기념광장, 기억의숲
주요내용			
기본방향			<ul style="list-style-type: none"> 독립선언문 제작 및 낭독을 통해 3.1운동은 민족의 독립을 넘어서 세계평화에 이 바지하고자 했던 선조들의 앞선 의식을 이해하고, 나의 독립선언을 통해 현 시대에서 '독립'의 의미를 재조명
주민대표 제안 세부 프로그램			<ul style="list-style-type: none"> 나의 독립선언 : 과거에는 일제로부터의 주권회복을 위한 '독립'을 이야기 했다면, 현대인의 '독립'이란 무엇인지를 생각해 볼수록 과거 독립운동의 가치와 현재를 살아가는 나의 가치와 목표를 찾는 프로그램 독립선언문 낭독회 : 독립선언문, 나만의 독립선언문 낭독. 많은 사람들과 독립에 대해서, 그리고 현재를 살아가는 우리에게 있어서의 독립에 대해서 서로 공감할 수 있는 기회의 장 제공 나만의 독립선언문 제작 : 독립선언문 전문 또는 일부를 직접 적어보며 독립선언문에 대한 이해를 높임 (캘리그라피, 서예, 붓글씨 활용) 독립선언 플레이스 : 독립선언을 주제로 한 플레이스 행사를 통해 독립선언 당시를 느껴보고 독립선언과 선언문에 대한 가치를 인식
추진방안			<ul style="list-style-type: none"> 탑골공원, 천도교 등 주요 부지 프로그램 운영 추진계획 제안 및 협의

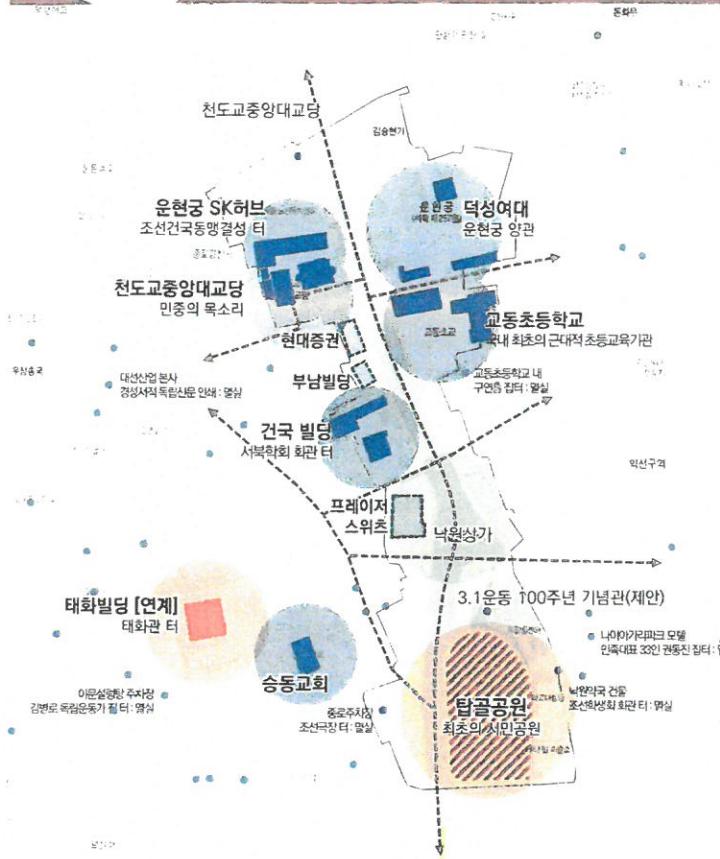


3.1절 기념 독립선언문 낭독 체험



(서울 노인복지센터 권중전 어르신
나만의 독립선언문 제작)

03 삼일대로 일대 주요 거점 조성사업



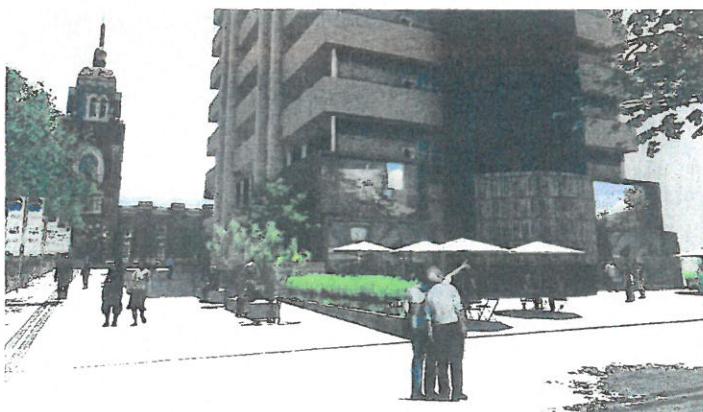
**3.1운동 발상지로서의
장소적, 역사적 의미를 기시화하고
3.1운동 100주년 기념 시민공간으로서의
위상과 상징성을 회복하기 위해
경관 개선 및 기념공간의 확산 유도**

민중의 민의를 대변, 독립운동 준비 및 독립선언문 배부 장소, 천도교 중앙대교당 및 수운회관 가로와 통합하여 전면공지를 열린 시민의 공간으로 재정비

단기안

천도교 수운회관 앞 전면공지 담장 철거 후 가로와 통합 정비

- 담장으로 인해 폐쇄적인 문화재 천도교 중앙대교당 옆 수운회관 전면공지를 보도공간과의 통합 정비를 통한 기념공간으로 조성
- 천도교 중앙대교당 측과 협의를 통해 구체화 (3.1운동 관련 장소의 발굴 및 보전 방안 연계)



장기안

수운회관 저층부 리모델링 및 기념공간 조성 유도

- ▶ 거점조성 및 가꿈가게 등 공모사업 연계

